# 2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

# SENEBAŞI

# GÖRSEL SANATLARI ÖĞRETMENLERİ

**İL ZÜMRE TOPLANTI TUTANAĞI**

### Toplantı No : 1

Toplantı Tarihi: 06.09.2024 SAAT:14:00

Toplantı Yeri : İlkadım Halk Eğitimi Merkezi Toplantı Salonu

Toplantıya Katılanlar: Görsel Sanatlar Öğretmenleri; Necdet KARABEK…………………………….

**GÜNDEM :**

1. Açılış ve yoklama
2. Zümre Başkan seçimi
3. “Atatürk İlke ve İnkılaplarının Öğretim Esasları”ile Öğretim programlarında yeralması gereken Atatürkçülük ile ilgili konular üzerinde durularak, çalışmaların buna göre planlanması;
4. Aksaklıkların giderilmesi ve gelecek yılı için tedbirler alınması.
5. Geçen Yıl II. Dönem konuların değerlendirilmesi.
6. Bu yıl 1.Dönem işlenecek konuların incelenmesi.
7. Dersin işlenişinde kullanılacak kaynak araç ve gereçlerin tespiti.
8. Görev yapılan merkezin atölye çalışma ortamından ve kursiyerler hakkında bilgi verilmesi.
9. Resim alanında yeniliklerin takip edilmesi ve kursiyerlerin bilgilendirilmesi
10. Kursiyerlere hijyen konularında bilgi verilmesi
11. Dilek, temenniler ve kapanış.

**GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ VE ALINAN KARARLAR**

### MADDE 1

2024-2025 Eğitim-Öğretim Senebaşı Görsel Sanatlar İl Zümre Öğretmenler Toplantısı için 06.09.2024 tarihinde saat 14:00’da toplanıldı. Toplantıda Görsel Sanatlar Öğretmenleri; Necdet KARABEK, …………………………………………………………….. hazır bulundu ve iyi niyet dileklerle toplantı başladı.

**MADDE 2**

Zümre Başkanı Görsel Sanatlar Öğretmeni …………………………………….. seçildi. Yazman ………………………………………… seçildi.

**MADDE 3**

Türk Milli Eğitimi’nin genel amacı Türk Milletinin bütün fertlerini Atatürk İlke ve İnkılap’larına ve anayasanın başlangıcında ifadesini bulunan, Türk milliyetçiliğine bağlı Türk Milleti’nin, Milli, Ahlaki, İnsani, Manevi ve Kültürel değerlerini benimseyen koruyan ve geliştiren ailesini vatanını seven ve daima yüceltmeye çalışan insan haklarına ve anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanarak Milli, Demokratik, Laik, sosyal bir hukuk devleti olan Türk Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getiren yurttaşlar olarak yetiştirmektir.

Bu doğrultuda resim dersinin önemi amacı teknik ve uygulamaları hakkında gerekli bilgilerin öğrencilere verilmesi, resim sanatının tüm değerlerini öğrenmelerini ayrıca eserleri ayırt edebilmelerini sağlamak. Temiz düzenli çalışma, zamanını değerlendirebilmelerini sağlamak.

Planların yukarıda belirtilen amaçlar doğrultusunda yapılması kararı alındı.

**MADDE 4**

Geçen Yılın 2.Dönem çalışmalar ele alınarak 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı aksaklıkların olmaması için tedbirler alınması hakkında Necdet KARABEK şunları söyledi: ”*2023-2024 Eğitim Öğretim 2. Yarıyıl konular yıllık plan dahilinde kursiyer (hasta) profili de dikkate alınarak yüzeysel olarak ele alınmıştır. Kursiyerlerin hepsine korular tam aktarılamamaktadır. Ancak kursiyerlere resim sanatının ana konuları verilmeye çalışılmaktadır.*” dedi. ………………………………………………… da yıllık planda yer alan her konunun mutlaka işlenmesi gerektiğini vurguladı.

Ders işlenişinde hasta profili de göz önüne alınarak işlenmesine karar verildi.

Sayfa (1)

**MADDE 5**

………………………………………………. bitirilemeyen konuların dersin bitimine yakın tekrar ele alınarak yüzeysel de olsa telafisinin yapılması gerektiğini hatırlattı.

**MADDE 6**

Konuların yıllık plan üzerinden incelenmesi hakkında ……………………………………………… şunları söyledi: “*Sanat ve Tasarım Modülü ile açılan kurslarda konuların; desen Eğitimi, Perspektif ve Portre çalışmalarıdır. Desen Eğitiminde; nokta ve çizgi, açık-koyu ve ışık-gölge ve geometrik formlar hakkında bilgiler verilecektir. Perspektif Eğitiminde cansız model, tors, insan figürü işlenecektir. Portre konusunda ise, canlı modelden baş çizimi, desen çizimi, renk bilgisi ve renklendirme konuları işlenecektir. Bu konular resim eğitiminin ana iskeletini oluşturduğu için öğretme aşamasında gerekli hassasiyetin gösterilmesi gerekmektedir*” dedi. Üstteki konuların işlenmesinde gerekli hassasiyet gösterildi dedi.

**MADDE 7**

Derslerin işlenişi hakkında Necdet KARABEK şunları söyledi: “*Konuya uygun kaynaklar ile araç ve gereç seçilirken öğrenci ve çevre koşullarına dikkat edilmelidir. Her öğrencinin konuyu anlayabilme yöntemi farklı olduğu için, konu anlatımlarında farklı yöntem ve araç ve gereçler kullanılmalıdır*.“ dedi. Uygulanacak yöntem ve teknikler belirlenirken planlar içindeki konulara ve öğrenci seviyesi ile çevre koşullarına dikkat edilmiştir dedi.

**MADDE 8**

Necdet KARABEK resim kursunu açtığı Ruh Sağlığı Hastanesi Atölye ortamı hakkında şunları söyledi:” *Atölyeye gelen kursiyerlerimizin ruh hali diğer insanlara göre daha hassas olduğu için, ders işlenişi ve konuların anlatımı bu durum göz önüne alınarak işlenmektedir. Hastalar servislerden atölye çalışma ortamına gelmekte ve o anki ruh hallerine göre konular işlenip ona göre konunun detayına ağırlık verilerek işlenmektedir. Konular işlenirken iyileştirme yönü de ele alınarak işlenmektedir.*” dedi. ………………………………………….. da kursiyerlerin ruh hallerine göre ders işlenişinin olumlu olacağını vurguladı. Derslerin işlenişinin bu düzeyde devam edilmesinin yerinde olduğunu belirtti.

**MADDE 9**

Necdet KARABEK resim alanındaki yenilikleri takip edip kursiyerlere aktarılması hakkında şunları söyledi. “*Resim alanında yeni teknikler ve yeni gelişmeleri internet ortamında sürekli takip etmekteyim. Özellikle Resim Sanat Eğitimi Modülünde yer alan portre konusunda çizim tekniklerini incelemekteyim.*” dedi. …………………………………………. da resim alanındaki gelişmelerin takip edilmesinin, öğretmenin kendisini geliştirmene katkı sağlayacağını belirtti.

2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı için resim alanında yeniliklerin takip edilmesi ve kursiyerlere yansıtılmasına karar verildi.

**MADDE 10**

……………………………………… hijyen konunun önemini vurguladı ve kursiyerlere bu konuda her derste gerekli uyarıların yapılması gerektiğini belitti. …………………………………………de, kursiyerlere hijyen kurallarının sürekli anlatıldığını, ortak eşya kullanmamalarının tembihlendiğini, ders bitiminde de ellerini sabunlu su ile yıkamalarının söylendiğini belirtti. Kullandıkları malzemeleri dezenfektan ile silmeleri, ellerini ağızlarına götürmemeleri söylenmiştir dedi.

Hijyen hakkında derslerde sürekli bilgi verilmesini karar verildi.

**MADDE 11**

……………………………………… ve …………………………………….iyi bir eğitim öğretim yılı geçirme temennisinde bulundu ve toplantı sona erdi.

Necdet KARABEK …………………………………….

Görsel Sanatlar Öğretmeni Görsel Sanatlar Öğretmeni

06/09/2024

Muhammet USTA

İlkadım Halk Eğitimi Merkezi Müdürü

Sayfa (2)