**Geleneksel, Kültürel veya Sanatsal Değeri Olan Kaybolmaya Yüz Tutmuş Meslek Kolları**

6585 sayılı Perakende Ticaretin Düzenlenmesi Hakkında Kanun uyarınca çıkarılan Alışveriş Merkezleri Hakkında Yönetmeliğin 17 nci maddesi kapsamında belirlenen geleneksel, kültürel veya sanatsal değeri olan kaybolmaya yüz tutmuş mesleklerin listesidir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sıra** | **Hammadde** | **Geleneksel, Kültürel veya Sanatsal Değeri Olan Kaybolmaya Yüz Tutmuş Meslek Kolları** |
| 1 | AHŞAP | 1) Oymacılık (Neccarlık)2) Kakmacılık3) Nalın Yapımı4) Takunya Yapımı5) Rölyef Yapımı6) Sedef Kakmacılık7) Külekçilik8) Şimşir Tarak Yapımı9) Tahta Kaşıkçılık10) Haratlık11) Bastonculuk12) Asa Yapımcılığı13) Beşik Yapımı |
| 2 | CAM | 1) Camaltı Resim2) Hareli Cam Yapımı (Çeşm-i Bülbül)3) Minecilik4) Üfleme Cam Yapımı5) Vitray Yapımı |
| 3 | DERİ | 1) Debbağlık2) Tabaklık3) Sepicilik |
| 4 | DERİ | 1) Çarıkçılık2) Yemenicilik |
| 5 | DERİ | 1) Köşgerlik2) Sayacılık3) Kavaflık |
| 6 | HAYVAN VE BİTKİ ATIKLARI | 1) Hasırcılık2) Sepetçilik, Sepet Örücülüğü3) Süpürge Yapımı4) Sap Örücülüğü ve Süslemeciliği5) Sapçılık6) Kıtıkçılık |
| 7 | HAYVAN VE BİTKİ ATIKLARI | 1) Tiftikçilik2) Yüncülük3) Keçecilik |
| 8 | HAYVAN VE BİTKİ ATIKLARI | 1) Kemik İşleri |
| 9 | HAYVAN VE BİTKİ ATIKLARI | 1) Kök Boyacılığı |
| 10 | İPLİK/TEKSTİL | 1) Dantel Örme2) Firkete Oyacılığı3) İğne Oyacılığı4) Kastamonu Çarşaf Bağlama5) Mekik Oyacılığı6) Tığ Oyacılığı7) İşlemecilik8) Nakışçılık9) Pikoculuk |
| 11 | İPLİK/TEKSTİL | 1) Yazmacılık |
| 12 | İPLİK/TEKSTİL | 1) Yorgancılık2) Hallaçlık |
| 13 | İPLİK/TEKSTİL | Geleneksel Dokumacılık1) Beledi Dokuma2) Çember ve Mahrama Dokuma3) Dastar Dokuma4) Denizli Bezi Dokuma5) Ehram Dokuma6) Elpek Bezi Dokuma7) Heybe Dokuma8) İpek Çarşaf Dokuma9) İpek Dokuma10) Kemha Dokuma11) Keşan Dokuma12) Keten Dokuma13) Mekikli Dokumacılık14) Muğla Dokuma15) Mutaf İşleri16) Peşkir Dokuma17) Şal-Topik Dokuma18) Şayak Dokuma19) Şile Bezi20) Kastamonu El Dokumacılığı21) Kendir Dokuma) |
| 14 | İPLİK/TEKSTİL | Geleneksel Halı ve Kilim Dokumacılığı(1) Cicim Dokumacılığı2) Tülü Dokuma3) Yaygı Yapımı4) Sumak Dokuma5) Zili Dokuma6) Savan Dokuma7) Urgancılık ) |
| 15 | İPLİK/TEKSTİL | 1) El Örgücülüğü2) Çorap Örücülüğü |
| 16 | MADEN | 1) Bakırcılık2) Kalaycılık3) Tombakçılık |
| 17 | MADEN | 1) Bileyicilik2) Bıçakçılık |
| 18 | MADEN | 1) Nalbantlık |
| 19 | MADEN | 1) Telkari Yapımı2) Kazaziye Yapımı3) Mıhlamacılık4) Sadekarlık5) Savatçılık6) Kalemkarlık |
| 20 | MADEN | 1) Sobacılık |
| 21 | TAŞ | 1) Oltu,Lüle, Kehribar vb. Taş İşlemeciliği2) Hacıbektaş Taşı İşlemeciliği3) Mimari Eleman (Taş) İşlemeciliği4) Sarımsaklı Taşı İşlemeciliği |
| 22 | TOPRAK | 1) Çanakçılık2) Çömlekçilik |
| 23 | TOPRAK | 1)Çinicilik |
| 24 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Kolan Eşya (Yassı Kemer) Yapımcılığı2) Hamutçuluk3) Kedenecilik4) Saraçlık5) Semercilik6)Kürtüncülük7) Koşumculuk8) Eyercilik |
| 25 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) At Arabacılığı, Faytonculuk ve Kağnıcılık |
| 26 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Gramofon Tamirciliği2) Halk Çalgıları Yapımı |
| 27 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Ebru, Hat ve Tezhip Sanatkârlığı2) Nakkaşlık |
| 28 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Osmanlı Kilitçiliği |
| 29 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Folklorik Bebek Yapımı2) Gölge Oyunları Tiplemeleri Yapımı |
| 30 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Ciltçilik |

**\* Geleneksel, kültürel veya sanatsal değeri olan kaybolmaya yüz tutmuş meslek olduğu düşünülen ancak listede yer almayan faaliyetler için Bakanlığın görüşü esas alınır.**