**Geleneksel, Kültürel veya Sanatsal Değeri Olan Kaybolmaya Yüz Tutmuş Meslek Kolları**

6585 sayılı Perakende Ticaretin Düzenlenmesi Hakkında Kanun uyarınca çıkarılan Alışveriş Merkezleri Hakkında Yönetmeliğin 17 nci maddesi kapsamında belirlenen geleneksel, kültürel veya sanatsal değeri olan kaybolmaya yüz tutmuş mesleklerin listesidir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sıra** | **Hammadde** | **Geleneksel, Kültürel veya Sanatsal Değeri Olan Kaybolmaya Yüz Tutmuş Meslek Kolları** |
| 1 | AHŞAP | 1) Oymacılık (Neccarlık)  2) Kakmacılık  3) Nalın Yapımı  4) Takunya Yapımı  5) Rölyef Yapımı  6) Sedef Kakmacılık  7) Külekçilik  8) Şimşir Tarak Yapımı  9) Tahta Kaşıkçılık  10) Haratlık  11) Bastonculuk  12) Asa Yapımcılığı  13) Beşik Yapımı |
| 2 | CAM | 1) Camaltı Resim  2) Hareli Cam Yapımı (Çeşm-i Bülbül)  3) Minecilik  4) Üfleme Cam Yapımı  5) Vitray Yapımı |
| 3 | DERİ | 1) Debbağlık  2) Tabaklık  3) Sepicilik |
| 4 | DERİ | 1) Çarıkçılık  2) Yemenicilik |
| 5 | DERİ | 1) Köşgerlik  2) Sayacılık  3) Kavaflık |
| 6 | HAYVAN VE BİTKİ ATIKLARI | 1) Hasırcılık  2) Sepetçilik, Sepet Örücülüğü  3) Süpürge Yapımı  4) Sap Örücülüğü ve Süslemeciliği  5) Sapçılık  6) Kıtıkçılık |
| 7 | HAYVAN VE BİTKİ ATIKLARI | 1) Tiftikçilik  2) Yüncülük  3) Keçecilik |
| 8 | HAYVAN VE BİTKİ ATIKLARI | 1) Kemik İşleri |
| 9 | HAYVAN VE BİTKİ ATIKLARI | 1) Kök Boyacılığı |
| 10 | İPLİK/TEKSTİL | 1) Dantel Örme  2) Firkete Oyacılığı  3) İğne Oyacılığı  4) Kastamonu Çarşaf Bağlama  5) Mekik Oyacılığı  6) Tığ Oyacılığı  7) İşlemecilik  8) Nakışçılık  9) Pikoculuk |
| 11 | İPLİK/TEKSTİL | 1) Yazmacılık |
| 12 | İPLİK/TEKSTİL | 1) Yorgancılık  2) Hallaçlık |
| 13 | İPLİK/TEKSTİL | Geleneksel Dokumacılık  1) Beledi Dokuma  2) Çember ve Mahrama Dokuma  3) Dastar Dokuma  4) Denizli Bezi Dokuma  5) Ehram Dokuma  6) Elpek Bezi Dokuma  7) Heybe Dokuma  8) İpek Çarşaf Dokuma  9) İpek Dokuma  10) Kemha Dokuma  11) Keşan Dokuma  12) Keten Dokuma  13) Mekikli Dokumacılık  14) Muğla Dokuma  15) Mutaf İşleri  16) Peşkir Dokuma  17) Şal-Topik Dokuma  18) Şayak Dokuma  19) Şile Bezi  20) Kastamonu El Dokumacılığı  21) Kendir Dokuma) |
| 14 | İPLİK/TEKSTİL | Geleneksel Halı ve Kilim Dokumacılığı  (1) Cicim Dokumacılığı  2) Tülü Dokuma  3) Yaygı Yapımı  4) Sumak Dokuma  5) Zili Dokuma  6) Savan Dokuma  7) Urgancılık ) |
| 15 | İPLİK/TEKSTİL | 1) El Örgücülüğü  2) Çorap Örücülüğü |
| 16 | MADEN | 1) Bakırcılık  2) Kalaycılık  3) Tombakçılık |
| 17 | MADEN | 1) Bileyicilik  2) Bıçakçılık |
| 18 | MADEN | 1) Nalbantlık |
| 19 | MADEN | 1) Telkari Yapımı  2) Kazaziye Yapımı  3) Mıhlamacılık  4) Sadekarlık  5) Savatçılık  6) Kalemkarlık |
| 20 | MADEN | 1) Sobacılık |
| 21 | TAŞ | 1) Oltu,Lüle, Kehribar vb. Taş İşlemeciliği  2) Hacıbektaş Taşı İşlemeciliği  3) Mimari Eleman (Taş) İşlemeciliği  4) Sarımsaklı Taşı İşlemeciliği |
| 22 | TOPRAK | 1) Çanakçılık  2) Çömlekçilik |
| 23 | TOPRAK | 1)Çinicilik |
| 24 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Kolan Eşya (Yassı Kemer) Yapımcılığı  2) Hamutçuluk  3) Kedenecilik  4) Saraçlık  5) Semercilik  6)Kürtüncülük  7) Koşumculuk  8) Eyercilik |
| 25 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) At Arabacılığı, Faytonculuk ve Kağnıcılık |
| 26 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Gramofon Tamirciliği  2) Halk Çalgıları Yapımı |
| 27 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Ebru, Hat ve Tezhip Sanatkârlığı  2) Nakkaşlık |
| 28 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Osmanlı Kilitçiliği |
| 29 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Folklorik Bebek Yapımı  2) Gölge Oyunları Tiplemeleri Yapımı |
| 30 | HAMMADDESİ KARIŞIK OLAN EL SANATLARI | 1) Ciltçilik |

**\* Geleneksel, kültürel veya sanatsal değeri olan kaybolmaya yüz tutmuş meslek olduğu düşünülen ancak listede yer almayan faaliyetler için Bakanlığın görüşü esas alınır.**